# **Содержание рабочей программы по изобразительному искусству**

**(но учебнику: Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 кл.)**

# **1 час в неделю, 33 часа в год**

Виды занятий:

* Рисование с натуры (рисунок, живопись)
* Рисование на темы
* Декоративная работа
* Лепка
* Аппликация
* Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

***Тема 1*** ***:*«В мире волшебных красок»  8 часов**

**Обобщённые требования к ЗУН по теме**

Обучающиеся   должны ***знать/ понимать:***

·           правила работы с акварельными, гуашевыми красками

·          названия главных и составных цветов

·          технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов

·          правила работы с пластилином

·          приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства

***уметь:***

·          работать кистью

·          выполнять декоративные цепочки

·          рисовать узоры и декоративные элементы по образцам

·          рисовать по памяти и представлению

·          передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев

·          лепить листья по памяти и представлению

·          выполнять кистью простейшие элементы растительного узора

***Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:***

·          самостоятельной творческой деятельности;

·          обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

·          овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

***Тема 2:*** **«Мы готовимся к празднику» 8 часов**

**Обобщённые требования к ЗУН по теме**

Обучающиеся   должны ***знать/ понимать:***

·           правила работы с акварельными, гуашевыми красками, цветной бумагой

·          правила и технику выполнения орнамента

·          технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов

·          правила работы с пластилином

***уметь:***

·          уметь рисовать овощи и фрукты по памяти и представлению

·          выделять элементы узора в народной вышивке

·          составлять узор из кругов и треугольников, последовательно наклеивать элементы композиции

·          передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов

·          лепить фрукты по памяти и представлению

***Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:***

·          самостоятельной творческой деятельности;

·          обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

·          овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

***Тема 3:*** **«Красота вокруг нас» 10 часов**

**Обобщённые требования к ЗУН по теме**

Обучающиеся   должны ***знать/ понимать:***

·            понятие «иллюстрация»

·          элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца

·          о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи

·          элементы узора Хохломы, Гжели

***уметь:***

·           выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет, выразить в иллюстрации своё отношение к сказке, её героям

·          выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка

·          изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги

·          применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи

·          выполнять хохломской узор, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов

·          самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке

***Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:***

·          самостоятельной творческой деятельности;

·          обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

·          овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

***Тема 4:*** **«Встреча с Весной–Красной» 7 часов**

**Обобщённые требования к ЗУН по теме**

Обучающиеся   должны ***знать/ понимать:***

·            творчество А. Саврасова

·          особенности работы с пластилином, правила лепки

·          элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку

·          правила работы с гуашью, правила смешивания цветов

·          приёмы работы, технику выполнения аппликации

***уметь:***

·          передавать свои наблюдения и переживания в рисунке, рисовать на основе наблюдений или по представлению

·          лепить птиц по памяти и представлению

·          выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора

·          рисовать с натуры разнообразные цветы

·          составлять композицию аппликации, последовательно её выполнять

***Использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:***

·          самостоятельной творческой деятельности;

·          обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

·          оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

·          овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1. | «В мире волшебных красок» | 7 часов |
| 2. | «Мы готовимся к празднику» | 9 часов |
| 3. | «Красота вокруг нас» | 10 часов |
| 4. | «Встреча с Весной–Красной» | 7 часов |
| Всего |  | 33 часа |

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Изобразительное искусство» к концу первого года обучения**

Должны знать /понимать:

* названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)
* о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события;
* с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Уметь:

* правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
* свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
* применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
* рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

§   чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

§   уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

§   понимание особой роли культуры и   искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

§   сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

§   сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом   отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

§   овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

§   умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

§   умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность   и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности   универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

§   овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

§   овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

§   использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

§   умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

§   умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

§   осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Познавательные УУД***

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник,   свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать*предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Литература**

Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Дрофа, 2011.

Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Дрофа, 2011.